



MME DATI NOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNÉE TOUT EN SACRIFIANT NOTRE AVENIR

Le gouvernement a déposé un amendement pour doter de 4 millions supplémentaires le Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle (Fonpeps) par rapport aux crédits initialement inscrits. C'est très insuffisant puisque le déficit à résorber pour l'année 2025 est de 16 millions d'euros et qu'il manque en plus au bas mot encore près de 25 millions d'euros pour parvenir au même budget que 2025 !

Le projet de loi de finances (PLF) pour 2026 s'annonce catastrophique pour le secteur culturel. Les coupes franches sont partout : Fonpeps, Audiovisuel public, Centre national de la Musique, collectivités territoriales, Drac, ... Nous devons nous attendre à des conséquences très lourdes sur l'activité et l'emploi.

Au lieu de défendre son budget, Rachida Dati organise des vœux ce jeudi 29 janvier pour souhaiter la bonne année aux professionnel·les de la culture. Tout ça sur le budget du ministère de la Culture alors même qu'elle a annoncé son départ et qu'elle est déjà depuis plusieurs mois en campagne électorale pour Paris. Quel manque de considération pour nos professions !

La CGT Spectacle revendique le rétablissement de l'ensemble des budgets et l'augmentation de l'enveloppe dédiée au Fonpeps de manière à rétablir les anciens critères. Il est inacceptable que le champagne soit sabré alors même que nos professions basculent dans la précarité du fait des décisions de ce gouvernement et de cette ministre

La CGT Spectacle appelle les travailleurs et travailleuses à se mobiliser largement :

Les Vœux de la « Ministre » !

Jeudi 29 janvier 2026 à partir de 17h

293 avenue Daumesnil PARIS 12- M° Porte Dorée

Paris, le 27/01/2026